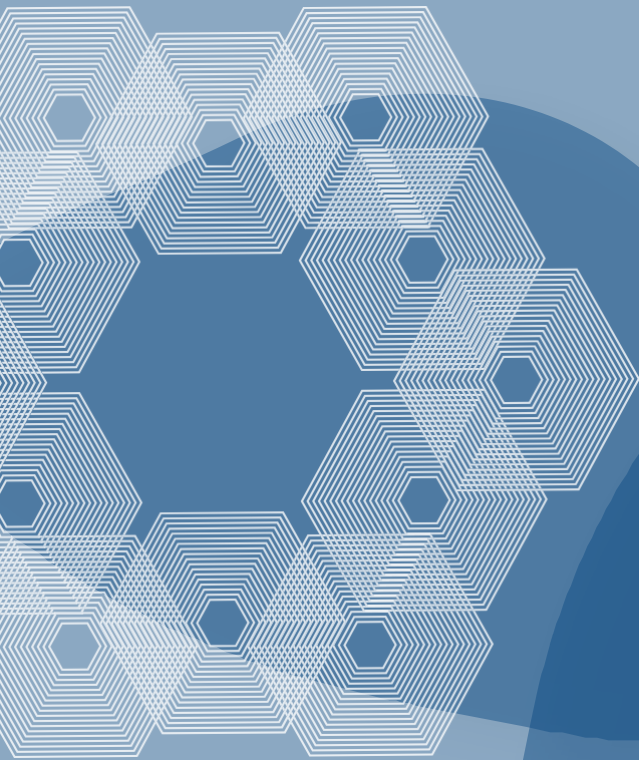


GAL Sektionen TAGUNG

Design: jos-buero.de



Zentrales
Hörsaal-
und
Seminargebäude
CAMPUS **SUD**
HUBLAND
WÜRZBURG

15.–17.
SEPTEMBER

2021

gal-wue21.de

Informationen für
Beiträge / Manual for
contributors

Sektion 3
Digitale Interkulturelle
Kommunikation / Digital
Intercultural
Communication

Inhalt

Begrüßung / Introduction	3
Call for Contributions	4
Formalitäten zum Einreichen von Beiträgen / Submission formalities	I
Conftool Tutorial	I
1 Startseite / Homepage	II
2 Registrierung / Registration I	III
3 Registrierung / Registration II	IV
4 Registrierung / Registration III	V
5 Mitgliederbereich / Member Area	VI
6 Beiträge / Contributions	VII
7 Beitrag einreichen / Submit Contribution I	VIII
8 Beitrag einreichen / Submit Contribution II	IX
9 Beitrag einreichen / Submit Contribution III	X
10 Beitrag einreichen / Submit Contribution IV	XI
11 Abschluss Beitrag / Contribution Finalisation	XII

Begrüßung / Introduction

Die Gesellschaft für Angewandte Linguistik (GAL) e.V. ist eine der größten und ältesten sprachwissenschaftlichen Fachgesellschaften im deutschsprachigen Raum. Die GAL bündelt Aktivitäten und Initiativen, die sich auf die Erforschung und Optimierung von Kommunikationsprozessen im Alltag und in professionellen Anwendungsfeldern richten. (<https://gal-ev.de/>)

Daten der GAL-Tagung 2021:

- 15. – 17. September 2021
- Julius-Maximilians-Universität Würzburg
- Die Tagung wird entweder in Präsenz (Würzburg) oder virtuell stattfinden.
 - Onlinebeiträge sind auch bei einer Präsenzveranstaltung möglich
- Tagungsgebühr: 100 € bzw. 35 € für Studierende / Promovierende

Beiträge können bis zum 15. Mai 2021 über das Tagungsverwaltungsprogramm Conftool eingereicht werden:

<https://www.conftool.pro/gal2021>

Weitere Informationen finden Sie im ausführlichen Programm unter <https://gal-wue21.de/programm-2/>. Es ist nur in deutscher Sprache verfügbar.

Wir freuen uns, Ihnen hier unseren **Call for Abstracts** für unsere Sektion 3 übersenden zu können und würden uns sehr über einen Beitrag von Ihnen (auf Deutsch oder Englisch) freuen. Ihren Beitrag laden Sie bitte auf [Conftool](#) hoch. Wenn Sie inhaltliche oder organisatorische Fragen haben, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren. Bei Schwierigkeiten mit der Sprache (leider sind alle bereitgestellten Informationen und das Anmeldetool auf Deutsch) lotsen wir Sie gerne durch den Registrierungs-Prozess:

Dr. Milene Mendes de Oliveira (Universität Potsdam), Dr. Roman Lietz (Universität Mainz),
Prof. Dr. Beatrix Kreß (Universität Hildesheim), Prof. Dr. Bernd Meyer (Universität Mainz)

allgemeine Adresse / general address:

redico@uni-mainz.de

GAL, the Association for Applied Linguistics (Gesellschaft für Angewandte Linguistik), is one of the largest and oldest linguistic associations in the German-speaking area. GAL focuses on activities and initiatives which are aimed at researching and optimising communication processes in everyday life and in professional fields of application. (<https://gal-ev.de/>)

Framework for the GAL Conference 2021:

- 15 - 17 September 2021
- Julius-Maximilians-Universität Würzburg
- The conference will take place either in presence (Würzburg, Germany) or virtually.
 - Online contributions are also possible at a presence event.
- Conference fee¹: 100 € or 35 € for students / doctoral candidates

Contributions can be submitted via the conference management programme Conftool until May 15, 2021:

<https://www.conftool.pro/gal2021>

For further information please see the detailed program at <https://gal-wue21.de/programm-2/>. Unfortunately, it is available only in German.

We are pleased to be able to send you our **Call for Abstracts** for our section 3 and would be very pleased to receive a contribution from you (in German or English). Please submit your contribution on [Conftool](#). If you have any questions regarding content or organisation, please do not hesitate to contact us. If you have difficulties with the language (unfortunately all information provided and the registration tool are in German), we will be happy to guide you through the registration process:

¹ Details siehe / see : <https://gal-wue21.de/programm-2/>

Call for Contributions

Digitale interkulturelle Kommunikation

Das Internet – unendliche Weiten. Die zwischenmenschliche Kommunikation wurde durch den zunehmenden Einsatz digitaler Medien stark beeinflusst (s. u.a. Kramsch 2021). Die vielfältigen Formen in denen das Internet für Austauschbeziehungen genutzt wird (s. Dutton 2013) haben häufig interkulturelle und nicht vorhersehbare kommunikative Praktiken hervorgebracht. Angesichts dessen erscheint es angebracht, die bisherigen Diskussionen über Sprachgebrauch und Diskurskonstruktion zu überdenken. Daher wollen wir uns zusammen mit Ihnen auf der diesjährigen GAL-Tagung auf eine Reise in die Interkulturelle Kommunikation in der digitalen Welt begeben.

Wir wollen diskutieren, wie kommunikatives Handeln und Aushandlung von Bedeutung auf allen Ebenen und in allen Modalitäten dazu beitragen, die Zugehörigkeiten (bzw. "relationalen Bedürfnisse", s. Baxter 2004) oder Ausgrenzungen in interkulturellen digitalen Umgebungen herzustellen und anzuzeigen. Wir möchten uns des Weiteren darüber austauschen, ob und wie sich typische interkulturelle Phänomene (Mehrsprachigkeit, Aushandlung von Zugehörigkeit und Bedeutung, Infragestellung und Veränderung von eigentlich selbstverständlichen kommunikativen Praktiken) in digitalen Räumen und unter speziellen Online-Offline-Verschänkungen verändern. Schließlich trägt auch dieser Diskurs über interkulturelle Online-Interaktionen dazu bei, das akademische und populäre Verständnis von „Kultur“ zu reflektieren oder neu zu organisieren.

Wir freuen uns sehr über Ihre Perspektiven, Erkenntnisse, Empirie und Anregungen, die sich mit den folgenden Themen befassen können (die Liste ist nur beispielhaft und längst nicht abgeschlossen):

- Verschmelzung von digitaler und analoger interkultureller Kommunikation
- Rolle und Funktion von Narrativen, Cues, Diskursmarkern etc. in interkultureller Kommunikation im Internet
- Multimodale interkulturelle Kommunikation im Internet
- Aushandlung von Identität, Positionierung und (kulturelle) Zugehörigkeit in der Online-Kommunikation
- Diskursive Grenzziehung zwischen Ingroup und Outgroup
- Beanspruchung von Macht und Dominanz im Online-Diskurs

Digital intercultural communication

The internet - the final frontier. Interpersonal communication has been greatly influenced by the increased use of digital media (see e.g. Kramsch 2021). The various forms in which the internet is used for exchange relationships (see Dutton 2013) have often created intercultural and to a certain extent unpredictable communicative practices. In light of this, it might seem appropriate to rethink previous discussions on language usage. Therefore, at this year's GAL conference, we would like to collectively explore intercultural communication in the digital world.

We would like to discuss how communicative action and the negotiation of meaning at all levels and in all modalities contribute to establishing and displaying affiliation (for instance "relational needs", see Baxter 2004) or exclusion in intercultural digital environments. We would also like to discuss whether and how typical intercultural phenomena - such as multilingualism, negotiation of belonging and negotiation of meaning as well as the questioning of communicative practices that are usually taken for granted - might change in digital spaces and under specific online-offline constraints. Finally, this discourse on intercultural online interactions will further reflect upon popular and academic understanding of "culture" and help to re-evaluate its contours.

We would be very pleased to hear your theoretical and empirical perspectives and insights which may include (but are not limited to) the following topics:

- Fusion of digital and analogue intercultural communication
- Role and functions of narratives, cues, discourse markers etc. in intercultural communication on the Internet
- Negotiation of identity, positioning and (cultural) belonging in online communication
- Discursive demarcation between ingroups and outgroups
- Digital intercultural business communication
- Specific forms of communication in global online

- Digitale Interkulturelle Unternehmenskommunikation
- Spezifische Kommunikationsformen in globalen Online-Communities
- Sprachideologien und Spracheinstellungen im digitalen Raum
- Mehrsprachigkeit in der Online-Kommunikation
- ELF (Englisch als Lingua franca) in der Virtualität
- Online-Kommunikation aus der Perspektive kritischer Diskursanalyse

Wir haben Interesse an unterschiedlichen Beiträgen zu diesen und weiteren Themen. Möglich ist sowohl ein klassisches Format (z. B. 20-minütiger Vortrag + 10-minütige Diskussion) als auch alternative Formate, zum Beispiel mit technischen oder interaktiven Elementen. (Riskieren Sie ruhig etwas!) Sprechen Sie uns bei Fragen gerne an.

Bitte reichen Sie Ihre Vorschläge bis zum 15. Mai 2021 mit folgenden Angaben über [Conftool](#) ein:

- Kurze Beschreibung des Inhalts (300 - 500 Wörter inkl. Literaturliste)
- Wenn Sie einen Beitrag planen, der vom klassischen Format (20-minütiger Vortrag + 10-minütige Diskussion) abweicht, beschreiben Sie dieses bitte kurz.
- Mitteilung, ob Sie in Würzburg präsent sein können (das wäre wünschenswert, sofern Covid19-tauglich) oder ob Sie sich online zuschalten möchten (das wäre ebenfalls möglich, insbesondere für Beitragende mit langem Anfahrtsweg und/oder sog. Covid19-Risikopersonen)
- Mitteilung der Sprache(n) auf denen Sie beitragen möchten (Deutsch und/oder Englisch)
- Kontakt

Bitte zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren, wenn Sie irgendwelche Fragen haben.

Allgemeiner Kontakt: redico@uni-mainz.de

Dr. Roman Lietz
rlietz@uni-mainz.de

Dr. Milene Mendes de Oliveira
mendesde@uni-potsdam.de

communities

- Language ideologies and language attitudes in the digital space
- Multilingualism in online communication
- ELF (English as lingua franca) in the virtual world
- Online communication from the perspective of critical discourse analysis

We are interested in a wide variety of different contributions on these and other topics. Both a standard format (e.g. 20-minute lecture + 10-minute discussion) and alternative formats (e.g. using technical or interactive elements) are welcome. (Feel free to experiment!)

Please submit your proposals via [Conftool](#) by 15 May 2021 with the following information:

- Abstract of your topic (300-500 words incl. bibliography)
- If your proposal deviates from the traditional format (20 min. presentation + 10 min. discussion), please provide a brief description
- Please let us know if you can be present in Würzburg (preferably, Covid-19 permitting) or if you would like to join online (especially for contributors required to travel long distances and/or people at risk of contracting Covid-19)
- Indicate the language(s) in which you would like to contribute (German and/ or English)
- Your contact information

Please do not hesitate to contact us if you have any questions.

2

General contact: redico@uni-mainz.de

Dr. Roman Lietz
rlietz@uni-mainz.de

Dr. Milene Mendes de Oliveira
mendesde@uni-potsdam.de

² Literature:

- Baxter, Leslie A (2004): A tale of two voices: Relational dialectics theory. *Journal of Family Communication* 4, no. 3-4 (2004), p. 181-192.
- Dutton, William (2013): Internet Studies: The Foundations of a Transformative Field. In: William H. Dutton (ed.): *The Oxford Handbook of Internet Studies*. Oxford: University Press, p. 1-26.
- Kramsch, Claire (2021): *Language as symbolic power*. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Formalitäten zum Einreichen von Beiträgen / Submission formalities

Das Einreichen von Beiträgen erfolgt über [Conftool](#) und ist nach der Registrierung möglich. Eine Anmeldung zur Tagung ist für das Einreichen eines Beitragsangebots noch nicht erforderlich.

Submission of papers must be done via [Conftool](#) after registration. Registration for the conference is not yet required for submitting a proposal.

In Conftool können Sie die Calls der Sektionen einsehen und Beiträge einreichen.

In Conftool you can view the calls of the sections and submit contributions.

Die Frist für die Einreichung ist der 15. Mai 2021.

The deadline for submission is 15 May 2021.

Conftool Tutorial

Schritt 1: Conftool-Benutzerkonto anlegen

Richten Sie sich bitte zunächst ein individuelles Konto mit der externen Software Conftool ein („Registrierung“). Das Anlegen eines Benutzerkontos ist ab sofort möglich und erlaubt auch das Einreichen von Beiträgen.

Step 1: Create a Conftool account

First, please set up an individual account with the external software Conftool (“Registration”). Creating a user account is already possible and allows for the submission of contributions.

Schritt 2: Anmeldung zur Tagung

Ab dem 16. Juni 2021 können Sie sich über Ihr Conftool-Benutzerkonto zur Jahrestagung anmelden.

Step 2: Registration for the conference

From 16 June 2021 you can register for the annual conference via your Conftool user account.

Nachfolgend finden Sie eine ausführliche Anleitung für die Registrierung und das Einreichen von Beiträgen.

Please find a complete tutorial of the registration and the contribution submitting process below.

Shortcuts:

[Registration](#)

[Member Area](#)

[Submit Contribution](#)



GAL WÜ 21
GAL Sektionentagung 2021
Tagung der Gesellschaft für Angewandte Linguistik
Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 15.-17. September 2021

[Neu registrieren](#) Konferenzzeit: 28. März 2021 10:00:27 MESZ

ConfTool Konferenzverwaltung

Bitte loggen Sie sich ein, um **neue Beiträge einzureichen** und auf Ihre bereits eingereichten Beiträge zugreifen zu können. Als Gutachter*in können Sie **Gutachten** eingeben und überarbeiten.

Falls Sie noch kein Benutzungskonto haben, melden Sie sich bitte neu an.


Bitte beachten Sie, dass die **Benutzungskonten der vorangegangenen Veranstaltung nicht übertragen** wurden. Alle Benutzer*innen müssen für diese Veranstaltung **ein neues Konto anlegen**.


Anmeldung zum ConfTool

Zum ersten Mal hier?

[Registrieren und Beitrag einreichen](#)

Registrierte Benutzer*innen

Anmeldename:  · [Anmeldename vergessen?](#)

Passwort:  · [Passwort vergessen?](#)

[Anmelden/Login](#)

Um ein neues Benutzerkonto anzulegen, klickt man auf Registrieren und Beitrag einreichen.

To create a new user account, click on Registrieren und Beitrag einreichen (**red arrow**).

Register New

Neu registrieren


Hier können Sie für sich einen Zugang zum geschützten Bereich der Veranstaltungs-Website anlegen. Bitte füllen Sie das untenstehende Formular vollständig aus. Alle mit Sternchen (*) versehenen Felder müssen ausgefüllt werden (Pflichtfelder).

Personal Information	Persönliche Daten	
* Organization / Company	* Organisation/Firma	International University
Department	Abteilung	
* Title	* Anrede	<input type="radio"/> Frau <input type="radio"/> Herr <input checked="" type="radio"/> Frau Dr. <input type="radio"/> Herr Dr. <input type="radio"/> Frau Prof. Dr. <input type="radio"/> Herr Prof. Dr.
Full Academic Title / Professional Position	Vollständiger akademischer Titel / Berufsbezeichnung	
* First & Middle Name	* Vorname	Jane
* Last Name / Family Name	* Nachname	Doe
* Address Line 1	* Adresse Zeile 1	Street nr. 1
Address Line 2	Adresse Zeile 2	
(*) Postcode / ZIP Code	(*) PLZ	12345
* City	* Stadt	City
* Country	* Land	Deutschland
*Nationality	* Nationalität	Franzose/Französin
Birthday	Geburtsdatum	1 / 1 / 1901
Place of Birth	Geburtsort	
Phone	Telefon	
Fax	Telefax	
* E-Mail	* E-Mail	janedoe@gmail.com
second Mail (optional)	Zweite E-Mail (optional)	

Hier geben Sie Ihre Kontaktdaten an. Bitte füllen Sie alle mit *-versehrten Zeilen aus.

Here you fill out your personal information. Please fill in all fields marked with an *.

conftool.pro/gal2021/register.php

*Request for a visa letter	* Anfrage für ein Einladungsschreiben für ein Visum	<input checked="" type="radio"/> Nein, ein Einladungsschreiben für ein Visum wird nicht benötigt. <input type="radio"/> Ja, ein Einladungsschreiben für ein Visum wird benötigt. Bitte geben Sie an, ob Sie ein Einladungsschreiben für ein Visum benötigen	<ul style="list-style-type: none"> No, a letter for a visa is not required. Yes, a letter for a visa is required. Please indicate if you require a visa invitation letter.	
Pasport number	Reisepass-Nummer	<input type="text"/>		
Arrival date	Anreisedatum	1 ▾	1 ▾	2021 ▾
Departure date	Abreisedatum	1 ▾	1 ▾	2021 ▾
* Data Privacy Agreement		* Datenschutzvereinbarung		
Data Privacy Agreement In order to use the ConfTool system, you will create a user account with your personal details. Your user data, your actions and the results of your actions will be stored within the system.		Datenschutzvereinbarung Zur Nutzung des ConfTool Systems wird ein Benutzungskonto mit Ihren persönlichen Daten erstellt. Ihre Benutzer*innendaten, Ihre Aktionen im System und die Ergebnisse dieser Aktionen werden innerhalb des Systems protokolliert und gespeichert.		
Use and Disclosure of Personal Data Information stored in the ConfTool system will exclusively be used in relation to this event or a subsequent event. Your personal data will only be passed on to third parties if this is necessary for the organization of the event, for billing purposes or for legal reasons (e. g. in the case of an external audit), but it will not be distributed or sold to other parties for other purposes.		Nutzung und Weitergabe persönlicher Daten Alle im ConfTool System gespeicherten Informationen werden ausschließlich für diese Veranstaltung oder (eine) Folgeveranstaltung(en) desselben Organisationsteams verwendet. Eine Weiterleitung Ihrer persönlichen Daten an Dritte erfolgt nur wenn es aus technischen Gründen für die Organisation der Veranstaltung unabdingbar ist, zu Abrechnungszwecken oder aus rechtlichen Gründen (z. B. im Falle einer externen Prüfung). Die erhobenen Daten werden jedoch nicht für andere Zwecke an Dritte weitergeleitet oder verkauft.		
Right to Information Upon request, the organisers of this event will provide you, in writing, with all personal data they have stored about you. You can inquire where the data were collected, to whom they are disclosed and the purposes for which they have been stored.		Auskunftsrecht Auf Anfrage werden die Organisator*innen dieser Veranstaltung Sie schriftlich über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten informieren. Sie haben jederzeit das Recht auf Auskunft über die bezüglich Ihrer Person gespeicherten Daten, deren Herkunft und Empfänger sowie den Zweck der Datenspeicherung.		
Privacy Statement By accepting the privacy agreement you also confirm that you read the privacy statement of the operators of this ConfTool installation. <input type="checkbox"/> I accept the data privacy agreement.		Datenschutzerklärung Mit der Zustimmung zur Datenschutzvereinbarung bestätigen Sie zugleich, dass Sie die Datenschutzerklärung der Betreiber dieser ConfTool-Installation zur Kenntnis genommen haben. <input checked="" type="checkbox"/> Ich stimme der Datenschutzvereinbarung zu.		
User Comments		Anmerkung der Benutzerin / des Benutzers		
		optional comment 		

Bitte füllen Sie alle mit *-versehrten Zeilen aus und stimmen Sie der Datenschutzvereinbarung zu.

Please fill in all fields marked with an * and accept the privacy agreement.

Zugangsdaten		
* User Name	* Anmeldeame Your user name must be at least two (2) characters long. It is case sensitive.	JD Ihr Anmeldeame muss aus mindestens zwei (2) Zeichen bestehen, und es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden.
* Password	* Passwort Passwords must have at least five (5) characters. They must include at least one letter (a-z) and one number (0-9). Passwords are case sensitive. Das Passwort muss mindestens 5 Zeichen lang sein und aus Buchstaben (a-z) und Ziffern (0-9) bestehen. Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden.
* Confirm Password	* Wiederholung des Passwortes Bitte bestätigen Sie Ihr Passwort.
<input type="button" value="Save and start submitting a contribution"/>		<input type="button" value="Speichern und mit der Einreichung eines Beitrags beginnen"/>
<input type="button" value="Create user account only, submit contribution later"/>		<input type="button" value="Nur Benutzungskonto anlegen, Beitrag später einreichen"/>

Bitte füllen Sie alle mit *-versehrten Zeilen aus.

Please fill in all fields marked with an *.

[Attirez l'attention du lecteur avec une citation du document ou utilisez cet espace pour mettre en valeur un point clé. Pour placer cette zone de texte n'importe où sur la page, faites-la glisser.]

GAL WÜZ1

GAL Sektionentagung 2021

Tagung der Gesellschaft für Angewandte Linguistik
Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 15.-17. September 2021

Übersicht 10:07:06 MESZ Jane Doe Logout

Information zur Anmeldung
Ihre Benutzer*innenanmeldung wurde erfolgreich abgeschlossen. Sie können nun unter dem von Ihnen gewählten Anmeldenamen das ConfTool-System verwenden.

Registration Information
Your user account has been established. Next time you visit the conference system, please use your user name and password to log in.

Willkommen, Dr. Jane Doe

Sie sind eingeloggt unter dem Anmeldenamen **JD**.

Ihnen stehen die folgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

Beitrag für die GAL 2021 einreichen

Hier können Sie Ihre Beitragsvorschläge zu einzelnen Sektionen oder für ein Poster einreichen und bereits eingereichte Vorschläge bearbeiten.

Submit Contribution

You may now submit a contribution for this event.

Veranstaltungsprogramm anzeigen

Ein Überblick über die Sitzungen/Sessions und die Beiträge der Veranstaltung.

Anzeige Ihrer Benutzer*innendaten

Hier können Sie Ihre Benutzer*innendaten einsehen.

Bearbeiten der Benutzer*innendaten

Sie können Ihre Benutzer*innendaten einsehen und ändern.

Logout

Bitte melden Sie sich am Ende einer Sitzung ab, um unautorisierten Zugang zu Ihren Daten zu verhindern.

Logout und zurück zur Veranstaltungs-Website

Sie werden vom ConfTool-System abgemeldet und zur Website „GAL Sektionentagung 2021“ zurück geleitet.

Show User Account Details

Here you can access the personal data of your user account.

Edit User Account Details

Here you can update your personal user data.

Logout

Please sign out when you are finished to prevent unauthorized access to your account.

Logout and Return to the Main Website

Sign out and return to the website "Sample Conference 2022".

Das ist Ihre Startseite des Mitgliederbereichs. Von dort aus können Sie alles navigieren. Um einen Beitrag einzureichen klicken Sie auf den Button **(roter Pfeil)**.

This is your home page of the members' area. You can navigate everything from there. To submit a contribution, click on the button **(red arrow)**.

conftool.pro/gal2021/index.php?page=submissions

← Übersicht 10:07:19 MESZ Jane Doe ▾

Übersicht > Beitrag für die GAL 2021 einreichen

Beitrag für die GAL 2021 einreichen

Hier können Sie Ihre Beitragsvorschläge zu einzelnen Sektionen oder für ein Poster einreichen und bereits eingereichte Vorschläge bearbeiten.

Beitragsvorschlag für ein Symposium einreichen

Hier können Sie einen Vorschlag für einen Vortrag in einer Sektion oder für ein Poster einreichen. Bitte denken Sie daran, auf der zweiten Seite „Einreichung abschließen“ anzuklicken.

- ▶ **Fachkommunikation**
Karin Luttermann
Albert Busch
Deadline: 15. Mai 2021 23:59:59 MESZ, *Verbleibende Zeit:* 48 Tage 13 Stunden
Frist für das Übertragen von Dateien: 14. Juni 2021 22:00:00 MESZ, *Verbleibende Zeit:* 78 Tage 11 Stunden
Adressen der Chairs: karin.luttermann@ku.de, albert.busch@zvw.uni-goettingen.de
- ▶ **Gesprächsforschung**
Oliver Ehmer
Florence Oloff
Deadline: 15. Mai 2021 23:59:59 MESZ, *Verbleibende Zeit:* 48 Tage 13 Stunden
Frist für das Übertragen von Dateien: 14. Juni 2021 22:00:00 MESZ, *Verbleibende Zeit:* 78 Tage 11 Stunden
Adressen der Chairs: oliver.ehmer@romanistik.uni-freiburg.de, florence.oloff@oulu.fi
- ▶ **Interkulturelle Kommunikation und mehrsprachige Diskurse**
Bernd Meyer
Beatrix Kreß
Roman Lietz
Milene Mendes de Oliveira
Deadline: 15. Mai 2021 23:59:59 MESZ, *Verbleibende Zeit:* 48 Tage 13 Stunden
Frist für das Übertragen von Dateien: 14. Juni 2021 22:00:00 MESZ, *Verbleibende Zeit:* 78 Tage 11 Stunden
Adressen der Chairs: meyerb@uni-mainz.de, kressb@uni-hildesheim.de, rlietz@uni-mainz.de, mendesde@uni-potsdam.de

In diesem Bereich kann die Sektion ausgewählt werden für den Sie einen Beitrag einreichen wollen. Um dies zu tun, klicken Sie auf den Titel der Sektion.

In this area you can choose the section in which you would like to contribute. In order to do this, click on the section title.

Submitting a contribution Step 1

To submit your contribution to the event, please first complete the following form. All fields marked with an asterisk (*) are mandatory.
You can revise your contribution data until the end of the submission period (15 May 2021 23:59:59 CEST).

Einreichen eines Beitrags - Schritt 1

Um Ihren Beitrag für die Veranstaltung einzureichen, füllen Sie bitte zunächst das folgende Formular aus. Alle mit einem Stern (*) versehenen Felder sind Pflichtfelder.

Sie können Ihre Beitragsdaten bis zum Ende der Einreichungsfrist (15. Mai 2021 23:59:59 MESZ) überarbeiten.

Informations concerning the contribution		Informationen zum Beitrag																															
Contributing author		Einreichende(r) Autor*in																															
		Dr. Jane Doe (Nutzer*in ID: 1052)																															
Type of contribution / conference track		Art des Beitrags / Konferenztrack																															
		Interkulturelle Kommunikation und mehrsprachige Diskurse																															
Informations concerning the authors		Informationen über die Autor*innen																															
*Authors		* Autor*innen																															
<p>Please list one author per line. If the paper has several authors from different organisations, please indicate the index number of each author's organisation in the right-hand column. The numbers must match the line numbers of the organisations below. Multiple organisations of one author can be listed using commas between the index numbers. Please ensure that your co-authors consent to the storage and processing of the submission and their personal data in accordance with the terms of the Data Protection Declaration before proceeding with the submission of your contribution.</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vorname</th> <th>Nachname</th> <th>E-Mail</th> <th>Indexnr. der Organis.</th> <th>Vortragende(r) Autor*in</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Jane</td> <td>Doe</td> <td>janedoe@gmail.com</td> <td>1</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>John</td> <td>Doe</td> <td>johndoe@gmail.com</td> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"> Zusätzliche Zeilen hinzufügen Add additional line </p>			Vorname	Nachname	E-Mail	Indexnr. der Organis.	Vortragende(r) Autor*in	1	Jane	Doe	janedoe@gmail.com	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	John	Doe	johndoe@gmail.com	2	<input type="checkbox"/>	3					<input type="checkbox"/>	4					<input type="checkbox"/>
			Vorname	Nachname	E-Mail	Indexnr. der Organis.	Vortragende(r) Autor*in																										
		1	Jane	Doe	janedoe@gmail.com	1	<input checked="" type="checkbox"/>																										
		2	John	Doe	johndoe@gmail.com	2	<input type="checkbox"/>																										
		3					<input type="checkbox"/>																										
4					<input type="checkbox"/>																												
<p>Bitte führen Sie eine Autorin / einen Autor pro Zeile auf. Sofern der Beitrag mehrere Autor*innen unterschiedlicher Organisationen hat, geben Sie bitte die Indexnummer der Organisation jeder Autorin / jedes Autors in der rechten Spalte an. Die Zahlen müssen mit den Zeilennummern der Organisationen unten übereinstimmen. Mehrere Organisationen einer Autorin / eines Autors können mittels Kommata zwischen den Indexnummern aufgelistet werden. Bitte vergewissern Sie sich, dass Ihre Mitautoren der Speicherung und Verarbeitung der Beitragseinreichung sowie ihrer persönlichen Daten in Übereinstimmung mit den Bedingungen der Datenschutzerklärung zustimmen, bevor Sie mit der Einreichung Ihres Beitrages fortfahren.</p>																																	
*Organisations		* Organisation(en)																															
		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>International University, Deutschland</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>European Universitw, Deutschland</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"> Zusätzliche Zeilen hinzufügen Add additional line </p>		1	International University, Deutschland	2	European Universitw, Deutschland	3		4																							
1	International University, Deutschland																																
2	European Universitw, Deutschland																																
3																																	
4																																	
<p>Bitte führen Sie jede Organisation nur einmal auf. Die Zeilennummern der Organisationen müssen sich mit den Indexnummern der Autor*innen decken.</p>																																	
Preview authors list		Vorschau der Autor*innenliste																															
		<p>Jane Doe¹, John Doe² ¹International University, Deutschland, ²European Universitw, Deutschland</p>																															

Bitte füllen Sie alle mit *-versehrten Zeilen aus. Im ersten Schritt geben Sie Informationen zu den Autoren an.

Please fill in all fields marked with an *. In the first step, you provide information about the authors.

7 Beitrag einreichen / Submit Contribution I

conftool.pro/gal2021/index.php?page=newPaper&form_contributiontypeID=15&newpaper=true

Details of the contribution	Details zum Beitrag	
*Title of the contribution	* Titel des Beitrags	<input type="text" value="Title"/>
*Summary	* Zusammenfassung	<input type="text" value="Abstract"/>
Plain text only, HTML is not allowed	Nur Klartext, HTML ist nicht erlaubt.	

Hier füllen Sie bitte die Details zu Ihrem Beitrag aus.

Please fill out the details regarding your contribution.

Terms of the copyright		Bedingungen des urheberrechtlichen Lizenzvertrags	
<p><i>(We need the transfer of the right to use your contribution in order to be able to print it in the program).</i></p> <p>The undersigned (Dr Jane Doe) hereby assigns to the organisers of GAL Section Meeting 2021 all rights of use to the above work. These rights include the right to use, distribute, publish, record, broadcast, reproduce and archive the work.</p> <p>The undersigned warrants that the work and the presentation based thereon are original works and that he/she is the author of the work and the presentation. Insofar as the work and the presentation contain text passages, figures, data or other materials from other authors, the undersigned confirms that he/she has the rights of use to these materials in order to be able to fulfil the licence agreement.</p> <p>Furthermore, the undersigned grants the organisers of GAL Section Meeting 2021 the right to use, distribute, publish, record, broadcast, reproduce and archive his/her presentation and comments made on it at the conference in any format or medium.</p> <p>Finally, the undersigned confirms that he/she is fully authorised to complete the electronic form for this licence agreement. In the case of works jointly authored by several authors, the signatory signs with the authority of representation by the other authors on behalf of all authors.</p>		<p><i>(Die Übertragung des Nutzungsrechts an Ihrem Beitrag benötigen wir, um den Beitrag im Programmheft abdrucken zu können.)</i></p> <p>Der Unterzeichner (<i>Dr. Jane Doe</i>) überträgt hiermit den OrganisatorInnen von GAL Sektionentagung 2021 alle Nutzungsrechte an dem oben genannten Werk. Diese Nutzungsrechte beinhalten das Recht das Werk zu nutzen, zu vertreiben, zu veröffentlichen, aufzunehmen, zu senden, zu vervielfältigen und zu archivieren.</p> <p>Der Unterzeichner sichert zu, dass das Werk und die darauf basierende Präsentation Originalwerke sind und dass er der Urheber des Werkes und der Präsentation ist. Soweit das Werk und die Präsentation Textpassagen, Zahlen, Daten oder andere Materialien von anderen Urhebern beinhaltet, bestätigt der Unterzeichner, dass er über die Nutzungsrechte an diesen Materialien verfügt, um den Lizenzvertrag erfüllen zu können.</p> <p>Darüber hinaus gewährt die Unterzeichnerin / der Unterzeichner den OrganisatorInnen von GAL Sektionentagung 2021 das Nutzungsrecht, ihre / seine Präsentation und die dazu bei der Konferenz gemachten Kommentare in jedem Format oder Medium zu nutzen, zu vertreiben, zu veröffentlichen, aufzunehmen, zu senden, zu vervielfältigen und zu archivieren.</p> <p>Schließlich bestätigt die Unterzeichnerin / der Unterzeichner, dass sie / er uneingeschränkt bevollmächtigt ist, das elektronische Formular für diesen Lizenzvertrag auszufüllen. Bei durch mehrere AutorInnen gemeinsam verfassten Werken unterzeichnet die Unterzeichnerin / der Unterzeichner mit de Vertretungsbefugnis durch die anderen AutorInnen im Namen aller AutorInnen.</p>	
		<p>* Nutzungsrechteformular bestätigen <input checked="" type="checkbox"/> Setzen Sie einen Haken im Kontrollkästchen, um den obenstehenden Bedingungen zuzustimmen.</p>	
Comments on the contribution		Anmerkungen zum Beitrag	
Comments from the author to the program committee		Anmerkungen von den Autor*innen an das Programmkomitee	
		<p>optional comment</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; height: 40px;"> </div>	
		<p>Proceed Weiter =></p>	

Bitte akzeptieren Sie den urheberrechtlichen Lizenzvertrag (**roter Pfeil**).

Please accept the terms of copyright (**red arrow**).

Submission of a contribution Step 2

You now have the option of transferring a file to the server that contains your contribution. If you wish to submit a document at a later date, please click on "Complete submission". **Please note that your contribution must be saved on the server before the submission deadline!**
Please check your entries before completing the submission.

Einreichen eines Beitrags - Schritt 2

Sie haben jetzt die Möglichkeit, eine Datei auf den Server zu übertragen, die Ihren Beitrag enthält. Sollten Sie erst zu einem späteren Zeitpunkt ein Dokument übermitteln wollen, klicken Sie bitte auf "Einreichen abschließen". **Bitte beachten Sie, dass Ihr Beitrag vor Ende der Einreichungsfrist auf dem Server gespeichert sein muss!**

Bitte überprüfen Sie Ihre Eingaben, bevor Sie die Einreichung abschließen.

Details of your contribution

Details zum Beitrag

Art des Beitrags / Konferenztrack: Interkulturelle Kommunikation und mehrsprachige Diskurse

Title

Jane Doe¹ ✉, John Doe² ✉

Organisation(en): 1: International University, Deutschland; 2: European University, Deutschland

eingereicht von: Dr. Jane Doe (International University, DE), ID: 1052

Vortragende(r) Autor*in: Doe, Jane janedoe@gmail.com

© Nutzungsrechteformular von Dr. Jane Doe am 28.03.2021 unterzeichnet.

Summary

Zusammenfassung

Abstract

Transfer files later

Dateien später übertragen

Back to Step 1

Zurück zu Schritt 1

Einreichung abschließen (ohne Upload)

Wenn Sie eine Datei übertragen wollen, verwenden Sie bitte das folgende Formular. Bis zum Ende der Einreichungsfrist können Sie Ihren Beitrag beliebig aktualisieren.

Transfer file to server
Deadline for transferring files
Time remaining
Type of contribution / conference track
Note
Filetypes
Choose file

Datei auf den Server übertragen

Frist für das Übertragen von Dateien 14. Juni 2021 22:00:00 MESZ

Verbleibende Zeit 78 Tage 11 Stunden

Art des Beitrags / Konferenztrack Interkulturelle Kommunikation und mehrsprachige Diskurse

Details Bernd Meyer
Beatrix Krefß
Roman Lietz
Milene Mendes de Oliveira

Die maximale Dateigröße beträgt 20 Megabyte.

1. Datei: doc, docx, rtf, pdf

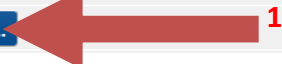
Hinweis Bitte laden Sie hier Ihr Dokument hoch.

Dateitypen Die folgenden Dateitypen sind zugelassen: doc, docx, rtf, pdf

Datei auswählen Datei auswählen...



2



1

Sobald Sie die Details ausgefüllt haben, sehen Sie eine kurze Zusammenfassung der Anwendung. Bitte prüfen Sie, ob alles korrekt ist. Sie können entweder mit dem Hochladen Ihres Beitrags als Datei doc, docx, rtf oder pdf fortfahren (1 roter Pfeil), oder Sie können die Einreichung mit einem Klick auf Einrichtung abschließen (2 roter Pfeil). Ihren endgültigen Vorschlag können Sie später hochladen.

Once you finished to fill out the details you will see a short summary of application. Please check if everything is correct. You can either proceed with uploading your contribution as a file doc, docx, rtf or pdf (1 red arrow), or you can finish the submission with clicking on Einrichtung abschließen (2 red arrow). You can upload your final proposal later.

[← Übersicht](#)

10:12:56 MESZ

 Jane Doe ▾ L

Übersicht > Beitrag für die GAL 2021 einreichen

**Datei noch nicht übertragen**

Vergessen Sie nicht, alle notwendigen Dateien vor der Einreichungsfrist hochzuladen! Unvollständige Einreichungen können nicht berücksichtigt werden.

**Neuer Beitrag wurde eingereicht**

Sie haben Ihren Beitrag erfolgreich eingereicht. Bitte beachten Sie, dass Sie ihn bis zur Einreichungsfrist überarbeiten können. Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!

**Beitrag für die GAL 2021 einreichen**

Hier können Sie Ihre Beitragsvorschläge zu einzelnen Sektionen oder für ein Poster einreichen und bereits eingereichte Vorschläge bearbeiten.

Sie haben bereits einen oder mehrere Beiträge eingereicht, die Sie hier aufgeführt sehen:

107	<i>Art des Beitrags / Konferenztrack:</i> Interkulturelle Kommunikation und mehrsprachige Diskurse	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Details zum Beitrag ▸ Beitragsdaten ändern ▸ Datei übertragen ▸ Beitrag zurückziehen
	Title   Doe, Jane (1); Doe, John (2) <i>Organisation(en):</i> 1: International University, Deutschland; 2: European University, Deutschland 1. Datei Bisher wurde keine Datei eingereicht.	

Wenn Sie alle Felder vollständig ausgefüllt haben, wird der Beitrag eingereicht. Sie können später ein Dokument hochladen.

When you have filled in all fields completely, the contribution will be submitted. You can upload a document later.